

المركز العربي للخدمات التربوية / كندا

دليل المعلم

لكتاب (في حديقة اللغة العربية)

القراءة والتعبير

المستوى الثالث

2015

أعداد: د. شوقي الخالدي

المحتويات

2	المحتويات
4	مقدمة
6	هيكلية بناء مهارات المحور
9	أولاً. القسم النظري
9	أ. مبدأ المحاور
10	ب. التوزيع الزمني للمحاور
11	ج. مبدأ التكامل
11	د. مبدأ التعلم البنائي
11	هـ- المبدأ الاتصالي
11	ط- مبدأ التعلم الذاتي
12	1. الأهداف العامة للكتاب
12	2. نشاطات الكتاب
13	3. مضمون نشاطات الكتاب
13	أ. الاستماع
15	ب. التحدث
15	ج. الفهم القرائي
16	د. التعبير الكتابي
16	هـ. الرسم الاملائي
16	ط. القواعد النحوية
17	4. التخطيط الدرسي
20	5. التقويم في منهاج اللغة العربية
21	أ. الاختبار التشخيصي
22	ب. التقويم البنائي والتكويني
22	ج. التقويم الختامي أو التجميعي
22	د. أدوات التقويم
23	هـ. درجة الفصل الدراسي
23	ط. درجة التقويم

25	ثانيا: القسم التطبيقي
26	1. خطوات التدريس
26	أ. الخطوات الرئيسية
26	ب. النشاط التمهيدي
27	ج. طريقة التدريس
28	2. فهرس القسم التطبيقي
29	3. ملحوظات قبل البدء بالتدريس
30	4. خطوات طريقة التدريس
30	أ. قبل البدء بالتدريس
30	ب. أثناء عملية التدريس
31	5. نموذج مخطط التخطيط الدرسي
33	ثالثا: إجابات المحاور
34	حل أسئلة النشاط التمهيدي
35	المحور الأول نموذج للتطبيقات
35	أ. مدخل المحور والكفايات المستهدفة
35	ب. الوسائل التعليمية المقترحة
35	ج. اجراءات التنفيذ
36	- محور التعارف
37	- محور الحياة المدرسية
38	- محور الأسرة
39	- محور الأخلاق
41	- محور فصول السنة
43	- محور القصص والعبر
45	- محور الترفيه
48	- محور البيئة

مقدمة

الزملاء المعلمين / الزميلات المعلمات :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يسعد توجيه اللغة العربية في المركز العربي للخدمات التربوية / كندا، ان يقدم لكم (دليل المعلم) للمستوى الثالث - (القراءة و التعبير)، ليكون مرشدا و موجهها لكم عند تنفيذ دروس هذا الكتاب، الذي يعد جزءا من اجزاء منهج اللغة العربية للتلاميذ في بلاد المهجر.

إن هذا الدليل لبنة جديدة من لبنات كتب المركز العربي التعليمية، التي تروم التجديد في ميدان تعليم اللغة العربية و تعلمها في بلاد المهجر، متجهة بذلك مع الأهداف التي يسعى المركز إلى تحقيقها بما يتفق مع أفضل النظريات التربوية الحديثة.

ولهذا سعينا في المركز العربي إلى تأليف هذا الدليل ليكون أداة للتطوير، ووسيلة للتجديد، وسبيلا من سبل الرقي بمستوى تعليم اللغة العربية، وعونا للمعلم / المعلمة (العنصر الأساس والفاعل) كي يؤدي مهامه المنوطة به على أكمل وجه.

إن قناعتنا بالدور الفاعل للمعلم / المعلمة في تحقيق أهداف اللغة العربية، جعلنا نؤكد على أنه سيد الموقف الذي يدير الموقف التعليمي بالطريقة التي يراها مناسبة لطلبته، و أنه الصخرة التي تتحطم عليها كل النظريات التربوية. إن هذه الرؤية تنطلق من ثقة كبيرة بما يمتلكه من خبرات ومهارات تدريسية قادرة على ممارسة أدوار حديثة في عملية التعليم، وليس ملقنا.

أقسام الدليل:

1 (القسم النظري: ويقصد به الأطر العامة، والمكونات التي تتمحور حول العناصر الآتية:

- مبادئ عامة في بناء منهاج اللغة العربية (الأساس) للمستوى الثالث.

- المواد العامة التعليمية للمستوى الثالث، وتشمل:

* كتاب الطالب (الأساس) - (القراءة والتعبير)

* كتاب النشاط.

* دليل المعلم.

* الوسائل التعليمية المصاحبة (السمعية والبصرية).

* أنواع التقويم وأدواته للمستوى الثالث.

2) القسم التطبيقي: ويقصد به إجراءات تنفيذ محاور الكتاب الأساس، وهو على النحو الآتي:

- إنجاز تفصيلي للمحور، يتضمن: أهداف المحور وكفائاته، ووسائله التعليمية المقترحة، وإجراءات تنفيذ نشاطاته، وإجابات لمعظم نشاطاته.

- معالجة مهارات اللغة العربية الأربعة (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة) إلى جانب المهارات الفرعية مثل: (الفهم و الاستيعاب - المعجم اللغوي - التعبير - القواعد).

- اشتغال الدليل والكتاب على نشاط تمهيدي في البداية ، لمراجعة ما سبقت دراسته في المستوى الدراسي السابق (المستوى الثاني).

وفي الختام فإن هذا الدليل إطار تنظيمي، يفسح المجال للتجديد والابتكار لدى كل من المعلم وطلابه، ولا ينبغي بأي حال من الأحوال أن يحد من إمكاناتهم الإبداعية في التعامل مع اللغة ومهاراتها المختلفة.

ويبقى أن نشير إلى أن ما جاء في هذا الدليل من موجّهات وإرشادات ما هي إلا وجهات نظر، معينات واجتهادات، كي تبقى للمعلم إضافاته واقتراحاته الإثرائية التي تحترمها.

إن من أهم أهداف هذا الدليل، أن يصبح معينا ومرشدا للمعلم في أدائه، فإن تحققت هذه الأهداف، فهذا فضل من الله، وإن لم تتحقق، أو تحققت جزء منها، فإننا نأمل من الزملاء والزميلات إرشادنا لمواطن القصور، أو أي إضافات مفيدة، وتقديم المقترحات اللازمة للتعديل والإثراء. فهذا الدليل منكم ولكم.

فالكمال لله وحده ،،،

المؤلف

هيكلية بناء مهارات المحور

1) النشاط التمهيدي: ويشمل:

- الاستماع ثم الإجابة الشفوية عن بعض الأسئلة.
- إكمال بعض الجمل بما يتم معناها مستفيدا من النص المرفق.
- كتابة جملة متبعا المثال.
- الاستماع، ثم وضع إشارة (...) أمام الجملة الموافقة للنص، وإشارة (...) أمام الجملة غير الموافقة.
- الاستماع، ثم التعرف إلى الحرف في بناء الكلمة بوضع دائرة حوله.
- الاستماع، ثم وضع علامة (...) أمام الصفة الصحيحة الموافقة لما ورد في النص.
- وضع الكلمة المناسبة في مكانها الصحيح في الجملة.
- التوصيل بخط بين الاسم و ما يناسبه من فعل أو صفة كما ورد في النص.
- وضع الكلمة المناسبة في مكانها الصحيح في الجملة.
- التوصيل بخط بين الاسم و ما يناسبه من فعل أو صفة كما ورد في النص.
- استخدام بعض الكلمات في بناء جمل صحيحة.
- إعادة ترتيب الكلمات لتكوين جمل مفيدة.

2) الاستماع والقراءة: ويشمل:

- الاستماع والإنصات لقراءة النص المصاحب من قبل المعلمة.
- الإجابة الشفوية لبعض الأسئلة حول الفكرة العامة في النص.
- القراءة الجهرية للنص من قبل المعلمة. (مع الالتزام بمهاراتها)
- القراءة الجهرية للنص من قبل الطلاب بدءا بالمجيدين.

3) فهم النص استيعاب أفكاره: ويشمل:

- وضع دائرة حول الكلمة التي تدل على: اسم،
- وضع دائرة حول الجواب الصحيح.
- التوصيل بخط بين كل شخصية وما قالت ...
- الإجابة التحريرية عن بعض الأسئلة.
- استخراج مهارة معينة من النص المصاحب.
- شطب الجملة غير الملائمة لعبارة النص .

- الإجابة (بنعم) أو (لا)، حول بعض مضامين النص.
- إكمال الجملة بما يناسبها من الكلمة (اختيار من بين البدائل).
- التعرف إلى الصفة في الجملة.
- وضع خط تحت مهارة معينة في الجملة.
- الربط بين الاسم وصفته.
- وضع علامة (...) أمام الجملة المتوافقة مع النص.
- التوصيل بين العبارات المتناسبة لتكوين جمل مفيدة.
- (4) التعبير الكتابي والشفوي: ويشمل:
 - الاستماع ثم التعبير الشفوي عما في الصورة المرافقة.
 - ملء الفراغ بالكلمة المناسبة.
 - الاستماع للمثال، ثم إكمال جمل أخرى بالطريقة نفسها، ثم قراءتها.
 - كتابة جمل متبعا للمثال، ثم قراءتها شفويا.
 - وضع خط تحت الجملة الموافقة للصورة.
 - ترقيم الجمل لتكوين فقرة أو جملة.
 - إكمال الجمل بعبارات من النص.
 - استخدام الكلمات في جمل مفيدة.
 - إكمال الحوار بما هو مناسب من الكلمات.
 - التعبير الشفوي كما في المثال.
 - التحدث عن الصورة في جملتين.
 - التوصيل بين المقاطع لتكوين جمل مفيدة.
 - توضيح ما تتضمنه الصورة بجملة أو جملتين.
 - ترديد الأسلوب، ثم تقليده بكتابة أسلوب جديد (ربط بين العبارات)
 - الإجابة عن بعض الأسئلة من خلال النظر إلى الصورة المرفقة.

(5) القواعد: وتشمل:

- الاسم: (تعريفه - أنواعه - أمثلة تطبيقية - سؤال تطبيقي).
- الفعل: (تعريفه - أنواعه - أمثلة تطبيقية - سؤال تطبيقي).
- حروف الجر: (تعريفها - بعض أنواعها - أمثلة عليها - سؤال تطبيقي).

- حرف الاستفهام: (تعريفهما - أنواعهما و أمثلة عليهما - تطبيقات عليهما).
- أسماء الاستفهام: (تعريفها - أنواعها و أمثلة عليها - تطبيقات عليها .
- اسم الإشارة(للعاقل): (تعريفه، وأنواع- المشار إليه و أنواعه - أمثلة عليه - تطبيقات).
- اسم الإشارة (لغير العاقل): (تعريفه، وأنواع المشار إليه - أمثلة عليه - تطبيقات).
- الضمائر المنفصلة: (تعريفها - أنواعها و أمثلة عليها - تطبيق عليها).
- ظرف المكان: (تعريفه - أنواعه - أمثلة - تطبيق).
- ظرف الزمان: (تعريفه - أنواعه - أمثلة - تطبيق).
- الألف الممدودة: (تعريفها - أمثلة عليها - تطبيق).
- الألف المقصورة: (تعريفها - أمثلة عليها - تطبيق).
- الأسماء الموصولة للمفرد: (تعريفها - نوعها - أمثلة عليها - تطبيق).
- الاسم المذكر والمؤنث: (تعريفها - أمثلة عليها - تطبيق).
- الفعل الماضي مع ضمائر المفرد: (تعريفه - أمثلة عليه عند اتصاله بالضمير المفرد - تطبيق).
- الفعل المضارع مع ضمائر المفرد: (تعريفه - أمثلة عليه عند اتصاله بالضمير المفرد - تطبيق).
- اللام القمرية و اللام الشمسية: (تعريفها - أمثلة عليها - تطبيق).

أولاً: القسم النظري

1) مبادئ عامة في بناء منهاج اللغة العربية (الكتاب الأساس) للمستوى الثالث، حيث اعتمدت هذه المبادئ على ما يأتي:

أ- مبدأ المحاور:

حيث قسم كتاب التلميذ إلى ثماني وحدات على الصورة الآتية:

- وحدة التعارف: (فريد و سعاد - وفريد).

- وحدة الحياة المدرسية: (في المدرسة - الأدوات المدرسية .

- وحدة الأسرة: (هذه أسرتي - أساعد أمي).

- وحدة الأخلاق: (أكون صادقاً - الاعتذار).

- وحدة الفصول: (فصل الخريف - الثلج - أقبل الربيع).

- وحدة القصص والعبر: (مغامرة فأر - الثعلب الماكر).

- وحدة الترفيه: (في المطار - حديقة الحيوانات - اللعبة الذكية).

- وحدة البيئة: (النظافة - أحب الأزهار).

هذا وقد تم توزيع الموضوعات الدراسية المقررة في الوحدات على الأسابيع الدراسية المقررة، والأشهر في العام الدراسي، وقد اشتمل هذا التوزيع على (المحور - الشهر - دروس المحور - عدد الحصص لكل محور - مجموع الحصص في العام الدراسي) وهذا التوزيع مقترح وقابل للتعديل حسب ظروف المدرسة والتلاميذ.

عدد الحصص	دروس المحور	الشهر	المحور
4	- اختبار تشخيصي - نشاط تمهيدي للمراجعة	سبتمبر	
4	- فريد وسعاد - موريس وفريد	أكتوبر	التعارف
4	- في المدرسة - الأدوات المدرسية	نوفمبر	الحياة المدرسية
4	- هذه اسرتي - أساعد أمي	ديسمبر	الأسرة
4	- أكون صادقاً - الاعتذار	يناير	الأخلاق
6	- فصل الخريف - الثلج - أقبل الربيع	فبراير	الفصول
4	- مغامرة فأر - الثعلب الماكر	مارس	القصص والعبر
6	- في المطار - حديقة الحيوانات - اللعبة الذكية	أبريل	الترفيه
4	- النظافة - أحب الأزهار	مايو	البيئة

ج- مبدأ التكامل:

ويتجلى هذا المبدأ في المؤثرات الآتية:

- ارتباط كافة مكونات المحور من المهارات بالنص، والجو العام.
- اتخاذ النص القرائي في العموم منطلقاً لتدريس مهارات اللغة الأربع، وعناصرها اللغوية.
- التناغم بين نشاطات الكتابة والقراءة والمضمون والمعجم.

د-مبدأ التعلم البنائي:

ويتجلى هذا المبدأ في أن كل ما يبني بواسطة المتعلم، يصبح ذا معنى، (أي يصبحُ قابلاً للاستبقاء والاستدعاء والانتقال)، ولذا سعى المنهج إلى أن يكون هدف المتعلم استيعاب ما يتعلمه، ومن ثم إدخاله في بنيته العقلية عن طريق نشاطات شفوية، ثم نشاطات كتابية، فنشاطات تقييمية).

هـ -المبدأ الاتصالي:

حيث يقوم على التعامل مع اللغة على أنها عادات سلوكية اجتماعية، وأنها كائن اجتماعي يتطور وينمو في ظل المجتمع وأفراده. وهذا المدخل يعزز مهارات الاتصال ويقويها، وهو ما يمكن أن يلمحه المتعلم عند “ التواصل اللغوي “ مع أقرانه ومن حوله.

ط-مبدأ التعلم الذاتي:

ويتجلى هذا المبدأ في جعل التلميذ يتجه نحو تعليم نفسه، عندما تنمو لديه الرغبة في القراءة والكتابة والتحدث، كي لا يبقى المتعلم مستقبلاً للمعلومات والمهارات فقط، بل يسعى بنفسه لتطبيقها، وقد ساعدت نشاطات الكتاب على تحقيق هذا المبدأ.

1. الأهداف العامة لكتاب اللغة العربية – الأساس – المستوى الثالث

- ربط التلميذ ببيئته وقيمه الاجتماعية في بلاد المهجر من خلال محاور الكتاب وموضوعاته.
- تنمية قدرة التلميذ على الاستماع والإنصات، وفهم المسموع.
- جعل التلميذ قادرا على التحدث بلغة عربية فصيحة.
- تنمية قدرة التلميذ على القراءة الجهرية الماهرة.
- جعل التلميذ قادرا على التمييز بين حروف اللغة العربية، و تمثيل الحركات الأساسية أثناء القراءة.
- إثراء المعجم اللغوي للتلميذ بكلمات جديدة.
- تنمية قدرة التلميذ على التعبير الكتابي بأساليب تناسب مستواه.
- جعل التلميذ ينطق الحروف من مخارجها الصحيحة من خلال التردد.
- تمكين التلميذ من الإجابة عن الأسئلة شفهيًا وكتابيًا.
- التعرف إلى بعض المهارات والقواعد النحوية والإملائية.
- التمكن من بناء جملة سليمة من كلمات مبعثرة.

2. نشاطات الكتاب

- 1 - عالجت النشاطات مهارات اللغة العربية الأربع (الاستماع - التحدث - القراءة - الكتابة)، بأساليب متنوعة تناسب المستوى العمري والعقلي للتلميذ.
- 2 - اعتمدت منهجية توزيع النشاطات على ترتيب الأفكار في ذهن التلميذ بحيث تصل إليه بسهولة ويسر.
- 3- ارتكزت النشاطات على ما سيقوم به التلميذ، وليس ما يفعله المعلم، باعتبار التلميذ محورا لعملية التعلم، وبما يناسب مستوى تفكيره.
- 4- اعتمدت على تحقيق الفهم والاستيعاب على الأسلوب الشفهي من خلال الإجابة الشفهية عن الأسئلة، إلى جانب الأسلوب الكتابي من خلال الإجابة التحريرية عن الأسئلة.
- 5 -تناولت النشاطات إثراء المعجم اللغوي للتلميذ من خلال تنويع الأساليب ومنها:
 - ربط الكلمة المستهدفة أو العبارة بصورة، للتعرف عليها.
 - وضع الكلمة في صياغة جديدة.

- ملء الفراغ بكلمة مناسبة.
- 6 - ركزت النشاطات على تنمية مهارة التحدث والتعبير الشفوي بعدة أساليب منها:
 - الإجابة الشفوية عن بعض الأسئلة.
 - اعتماد عدد من النصوص على الحوار بين الشخصيات.
 - التردد لما يُسمع.
- 7 - جمعت النصوص مواقف حياتية يومية يعيشها التلميذ في المهجر من خلال المحاور الرئيسة التي دارت في النصوص.
- 8 - تم تطوير نشاط التعبير التحريري بتدرج في بناء الجملة المفيدة، باستخدام العديد من الروابط و مكملات الجملة.
- 9- إثراء مهارة النحو بموضوعات جديدة وبسيطة تناسب حاجة التلميذ في بلاد المهجر، مع إتباع منهجية النحو الوظيفي، بما يتلاءم مع مستوى التلميذ العقلي والعمري، حيث رتبت الموضوعات النحوية على الدروس ترتيبا منهجيا متدرجا، بحيث يسلم كل موضوع للموضوع الذي يليه، بما يساعد التلميذ على الفهم والتطبيق بسهولة في الحياة العملية، في ظل ابتعاد عن منصوص القواعد النحوية الجافة.
- 10 - إثراء مهارة الإملاء بموضوعات تعزز قدرة التلميذ على الكتابة الإملائية السليمة، وبما يناسب ما يحتاجه في هذا المستوى.

3. مضمون نشاطات الكتاب

أ - الاستماع:

الاستماع مهارة اتصال أساسية، وهو ذو مهارات فرعية كثيرة، وعملية معقدة، تحتاج إلى تدريب وعناية. من هنا كانت لهذه المهارة مكانة عالية في النشاطات الواردة في الكتاب، وهذا لا يلغي دور المعلمة بإضافة نشاطات أخرى، قد تملئها المناسبة، ويفرضها الجو العام - زمانه و مكانه - أو تهدف إلى تناول فكرة جديدة.

هذا وقد اختيرت نصوص الاستماع بعناية بما يناسب المستوى العمري والعقلي للتلميذ، وضبطت بالشكل ضبطا تاما. ومع هذا فان للمعلم أن يختار نصوصا أخرى معززة، يرى أنها أنسب من النصوص والنماذج المقدمة في الكتاب، على أن تكون مرتبطة بمجال المحور، ومدعمة بنشاطات تحقق مهارة الاستماع، وتحاكي نشاطات الكتاب.

- منهجية الاستماع:

تتحقق مراحل تحقيق مهارة الاستماع في الخطوات الآتية:

- **التهيئة:** وفيها يتم تشويق التلاميذ، وإثارة اهتمامهم بالنص الذي سيستمعون إليه، من خلال تنفيذ نشاطات، أو طرح أسئلة يراها المعلم أكثر مناسبة لإثارة الاهتمام، أو تنمية الملاحظة عند التلاميذ، كأن يعرض منظرًا طبيعيًا، أو غير ذلك، ثم تكليف التلاميذ بالتعبير عما يرونه في الصورة.

- **تقديم النص صوتيًا:** ويكون من طرف المعلمة، أو باستخدام التسجيل الصوتي، على أن تتميز القراءة بتحقيق شروطها، من سلامة النطق، و جودة الأداء، والصوت المسموع، وتمثيل المعاني، على أن يعاد الاستماع كلما رأت المعلمة حاجة التلاميذ إليه.

- **استثمار النص المسموع:** ويكون بتنفيذ النشاطات التي رتبت في عمومها ترتيبًا منطقيًا، على أن تكون الإجابة عنها شفهيًا، أو كتابيًا - أحيانًا - .

- **تقويم الاستماع:** يُقوّم الاستماع من خلال نص قصير، يقدم في نهاية المحور، على أن يكون ذلك شفهيًا، بسؤال أو سؤالين حول الفهم العام للمسموع.

هذا وقد عرض الدكتور فتحي يونس، و زميله الدكتور محمود كامل الناقبة في كتابهما (أساسيات تعليم اللغة العربية)، عددًا من الأساليب والمواقف والأنشطة التي تدرب على الاستماع، وهي:

- عرض قصة شائقة من قبل المعلمة.
- عرض قصة شائقة من قبل طالب متميز.
- اختيار عبارات مناسبة تحمل فكرة إيجابية لها ارتباط بالمحور المستهدف.
- تقديم عدد من التوجيهات والتعليمات، ثم يطلب من التلاميذ إعادتها.
- إخبار تلميذ رسالة قصيرة، ليقوم بنقلها للتلميذ المجاور، وهكذا
- عقد مباراة شفوية بين تلميذين، بطرح أسئلة محددة لها علاقة بالمحور.
- إجراء بعض الألعاب بين التلاميذ، من مثل لعبة (التلميذ الضائع)، حيث يقوم تلميذ آخر بتقديم أوصاف هذا التلميذ؛ ليتعرف عليه البقية.
- الطلب من التلاميذ إعادة ما يسمعون، والتعليق عليه.
- سؤال التلميذ عن أمور فعلها في اليوم السابق، أو في صباح اليوم نفسه.

ب - التحدث:

ستتحقق مراحل تحقيق مهارة التحدث في الخطوات الآتية:

- ترديد المسموع، و إعطاء التلميذ الفرصة كاملة والوقت للترديد الصحيح.

- تكليف التلميذ بإعادة سؤال سمعه من المعلمة.

- الإجابة عن أسئلة الفهم والاستيعاب شفهيًا.

- تشجيع التلاميذ باستمرار على التعبير عما يريدون أو يشعرون أو يفكرون شفهيًا.

- يمكن أن يطلب من تلميذ متميز مخاطبة زملائه ناصحًا.

ومن الأساليب والمواقف والأنشطة التي يمكن أن تستخدمها المعلمة للتدريب على التحدث دون خجل:

- وصف ما يراه التلميذ في محيط حجراته الدراسية أو في بيته.

- حكاية الحكايات، وقص القصص.

- الحديث عن الهوايات.

- استثمار المناسبات الدينية والعامة والمدرسية للحديث عنها.

- وصف ما شاهده التلميذ عند زيارته للأماكن العامة كالحدايق وغيرها.

- التعبير عما فعله التلميذ قبل حضوره للمدرسة.

- استخدام الحديث الهاتفي، ومواقف المجاملة والشكر.

- استخدام وإجراء منافسة بين التلاميذ في الحديث عن طعام يحبونه، ... الخ

هناك الكثير من المواقف والأساليب التي يمكن أن تلجا إليها المعلمة، على أن تكون مناسبة لعمر التلميذ، وقدرته على الاستيعاب.

ج- الفهم القرائي:

يقراً التلميذ في نص الفهم القرائي، المادة اللغوية المناسبة لمستواه الصفي قراءة جهرية معبرة، كما يفهم ويحلل ويصف

الأفكار ويعالج النص من خلال مكونات التنمية القرائية الآتية:

أمني لغتي : حيث تعالج الألفاظ الواردة في النص من خلال نشاطات تعليمية تعنى باستراتيجيات الوصول لمعاني

الالفاظ الجديدة عن طريق ربطها بالصورة، أو وضعها في مكانها الصحيح من الجملة، أو وضعها في جملة جديدة،

أو التوصيل بينها وبين ما يؤدي إلى دلالاتها وذلك لإكساب التلميذ ثروة لغوية ثمينة في التواصل الشفوي

والكتابي.

أجيب: حيث يطلب من التلميذ بعد قراءة النص وفهمه، والتعرف إلى معاني المفردات الجديدة، الإجابة عن أسئلة تفصيلية، تكون إجابتها واردة في النص صراحة لا ضمناً، كما يوجه التلميذ إلى الربط بين العبارة والفعل الذي تقوم به الشخصية.

استراتيجية القراءة:

صممت هذه المهارة لتمكين التلميذ من نطق الحروف والكلمات من مخارجها الصحيحة، وبطريقة سليمة، تراعي علامات الضبط، وقد امتازت هذه المهارة بربطها بمهارة الاستماع، وذلك أن التلميذ في هذه المرحلة مطلوب منه أن يقلد بعد الاستماع، ومن ثم الانطلاق لممارسة القراءة الجهرية. وقد مرت منهجية هذه المهارة بعدد من الخطوات منها:

- قراءة المعلمة في بداية الدرس بصوت واضح و مسموع.
- قراءة التلاميذ لتقليد قراءة المعلمة، بدءاً بالمجيدين.
- قراءة بقية التلاميذ.
- الانتقال لتدريبات تطبيقية (جزئية) على المهارة.

د- التعبير الكتابي:

في هذه المهارة يدرّب التلميذ على توظيف المفردات في صياغات جديدة، والربط بين الكلمة والصورة، كما وردت في النص، وإتباع المثال في صياغة جمل جديدة، ووضع الكلمة في مكانها الصحيح في الجملة، وصولاً إلى تمكين التلميذ فيما بعد من بناء جملة تامة صحيحة.

هـ- الرسم الإملائي:

اعتمد تحقيق الرسم الإملائي الصحيح للحرف والكلمة على الأسلوب التطبيقي، حيث ذهبت النشاطات إلى تدريب التلميذ على تطبيق القواعد الإملائية المطلوبة بعد إعطاء نماذج لها. كما اتجهت النشاطات إلى تمكين التلميذ من التمييز بين مقاطع الكلمة الساكنة والمتحركة، و تحليلها وتركيبها إلى غير ذلك من المهارات الإملائية الواردة في الكتاب.

وقد تناولت الدروس المهارات الإملائية على النحو الآتي:

- **التهيئة:** وفيها تقوم المعلمة بمراجعة ما سبقت دراسته من مهارات إملائية من خلال أمثلة بسيطة.
- **الملاحظة:** وهذه المرحلة تمثل الأسلوب (الاستقصائي) الذي يبدأ بالملاحظة للكلمة المكتوبة، ثم الاستماع إليها، ثم قراءتها ومحاكاتها وتركيز النظر عليها.

التحليل الإملائي: وهي خطوة تأتي بعد الملاحظة باستخدام القراءة والاستماع والنظر والمحاكاة، حيث يتمكن التلميذ من التعرف إلى كيفية تطبيق القاعدة الإملائية، وإصدار حكم صحيح، واستنتاج القاعدة الجزئية للرسم الإملائي.

- التطبيق: بعد أن رسخت في ذهن التلميذ قاعدة الرسم الإملائي من خلال تطبيق الخطوات السابقة، يبدأ في التطبيق الفعلي لما تدرّب عليه، حيث يبدأ أولاً بالتطبيق الشفوي، ثم ينتقل إلى الكتابي من خلال نشاطات الكتاب. ويمكن للمعلمة أن تثرى نشاطات الكتاب بنشاطات إضافية تناسب مستوى التلميذ وتخدم محور الدرس.

ط- استراتيجية القواعد النحوية:

- ونقصد بالقواعد النحوية المهارة النحوية، حيث تتدرج معرفة القاعدة و تطبيقها في الخطوات الآتية:
- قراءة الأمثلة المصاحبة للقاعدة.
 - المقارنة بين الأمثلة، وشرح مكان القاعدة وتوضيحها.
 - استنتاج القاعدة النحوية وتثبيتها.
 - التطبيق الشفوي ثم الكتابي على القاعدة المستنتجة من خلال أمثلة بسيطة تناسب المستوى العقلي للتلميذ.

4. التخطيط الدرسي

تعريف التخطيط: يعد التخطيط للتدريس المرحلة الأولى لعملية التدريس ، ذلك أنه تصور مسبق لما يراد أن يحققه التلاميذ بعد المرور بخبرة تعليمية في الموقف التعليمي. وتتمثل مراحلها في خطوتين:

الخطوة الأولى: قراءة الدرس المراد تعليمه ذاتياً من قبل المعلم، لتصور الأهداف التي يريد تحقيقها، وهذا ما يعرف (بالتخطيط الذهني).

الخطوة الثانية: البدء بصياغة الأهداف السلوكية بتدرج (أهداف معرفية - أهداف نفسحركية - أهداف وجدانية)، ثم استكمال عناصر التخطيط (الأساليب و الأنشطة - الوسائل التعليمية - التقويم - الزمن - ملحوظات المعلم - الواجب البيتي).

والتخطيط ثلاثة أنواع: تخطيط درسي لموقف تعليمي واحد - تخطيط مرحلي لفصل دراسي - تخطيط سنوي.

ما أهمية التخطيط؟

يعد التخطيط للتعليم مرحلة هامة جداً من مراحل العملية التعليمية ، ذلك أنه يعد الخطوة الأولى في طريق النجاح، وترجع هذه الأهمية إلى أنه:

- أ . يعين على تحقيق الأهداف .
- ب . يمكن المعلم (ة) من اختيار الأهداف السلوكية المناسبة .
- ج . يمكن من اختيار أسلوب التدريس المناسب لتحقيق الأهداف المخطط لها .
- د . يساعد في اختيار الأسئلة الصفية المناسبة .
- هـ . يعطي المعلم (ة) الثقة بالنفس، ويجنبه متطلبات الأسئلة المحرجة .
- و . يساعد على ترتيب خطوات الدرس، ويبعد عن العشوائية .
- ز . يساعد في اختيار الوسائل التعليمية المناسبة التي تخدم تحقيق الأهداف .

ما عناصر الخطة الدراسية؟

- * الإداريات (اليوم و التاريخ - الصف - الشعبة - المادة - الموضوع - اسم المعلم (ة) ...
- * التهيئة (التعلم القبلي) .
- * الأهداف السلوكية (المعرفية - النفسحركية - الوجدانية) .
- * الأساليب والأنشطة: (أدوار المعلم - أدوار الطالب) .
- * الوسائل التعليمية الخاصة بكل هدف .
- * التقويم (الأسئلة الصفية التي تقيس مدى تحقق كل هدف) .
- * الزمن (الزمن المخصص لتحقيق كل هدف) .
- * ملحوظات المعلم (حول مدى تحقق الأهداف و الصعوبات التي قابلته أثناء التنفيذ، أو أية ملحوظات يرى أنها تحتاج إلى متابعة) .

* الواجب البيتي .

نموذج لمخطط التخطيط الدراسي:

* اليوم والتاريخ: الصف: الشعبة: المادة: الموضوع:

الحصّة:

* التهيئة (التعلم القبلي):

ملحوظات المعلم	التقويم	الوسائل التعليمية	دور الطالب	الأهداف السلوكية
				- أهداف معرفية: إن يحدد الطالب الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى.
				- أهداف مهارية: أن يقرأ الطالب الفقرة الأولى قراءة صحيحة ومضبوطة.
				- أهداف وجدانية: إن يحب الطالب عمل الخير والتعاون حبا شديدا.

* الواجب البيتي:

.....

توقيع إدارة المدرسة

توقيع المعلم (ة)

.....

.....

ما أنواع الأهداف السلوكية؟

أ. أهداف معرفي : و هي أهداف تتناول المعارف والحقائق والمضامين المعرفية (يذكر - يحدد - يميز - يحلل

-يوضح - يتعرف إلى)

ب. أهداف نفسحركية (مهارية): و هي أهداف تتعلق بأداء الطالب الحركي، واستخدامه لحواسه الخمس مثل (يكتب

- يقرأ - يلقي - يرسم - يلون - ينشد -)

الوسائل التعليمية:

من المفيد أن يصاحب كتاب التلميذ عدد من الوسائل التعليمية، التي يمكن أن تستفيد منها المعلمة في شرحها، لرفع

درجة الإتقان و التفاعل وبعث التشويق في نفوس التلاميذ، وتدريبهم على المهارات. ومن هذه الوسائل: الأشرطة

السمعية (الاستماع للأناشيد)، واللوحات المكبرة (لتنمية، الملاحظة) والوسائل التعليمية، مثل المجسمات، والأدوات

التعليمية، إلى جانب ما في الكتاب المدرسي من صور، ونشاطات.

5. التقييم في منهاج اللغة العربية للمستوى الثالث



بما أن مقرر مادة اللغة العربية يعتمد على المنهج التكاملي حيث تتكامل مهارات اللغة العربية في مادة دراسية واحدة تنطوي على عدد من المحاور تعني بإكساب المتعلم كفايات لغوية متنوعة (استماع - تحدث - قراءة - كتابة) فهم واستيعاب - تعبير كتابي - قواعد نحوية وإملائية فإن عملية التقييم في هذا المنهج ارتكزت على مجموعة من المعايير عند تقييم أداء التلاميذ في مادة اللغة العربية وهي ارتباط التقييم بالكفايات والمهارات التي يسعى منهاج اللغة العربية في المستوى الثالث لتحقيقها ومن مبدأ (التعلم للإتقان) حيث تكون ملائمة لعملية التقييم بمعنى أنه تكون أدوات التقييم (من أسئلة ومضامين وأساليب) مناسبة لمستوى التلميذ العقلي والعمري والدراسي إضافة إلى استمرارية عملية التقييم حيث تتم بطريقة مستمرة ومنتظمة تسمح بتصحيح الأخطاء أولاً بأول وتنوع بين الملاحظة المستمرة والتقييم الشفوي والكتابي المرحلي والختامي.

ومن أنواع التقويم التي يركز عليها منهاج (في حديقة اللغة العربية):

أ. التقويم التشخيصي:

ويهدف إلى تشخيص استعداد المتعلمين ومعرفة قدراتهم ومدى امتلاكهم متطلبات التعلم عن مهارات اللغة وهذا النوع من التقويم يتم إنجازه في بداية العام الدراسي بهدف تصنيف مستوى التلاميذ ووضعهم في المستوى المناسب لهم كما يمكن أن تنفذه المعلمة أثناء العام الدراسي للاطمئنان على مدى ما حققه التلاميذ من معارف ومهارات بغرض التعديل والمراجعة - إن وجب التعديل -.

كيف تعد المعلمة الاختبار الشخصي؟

يمر إعداد الاختبار التشخيصي بعدد من الخطوات كالاتي:

1. تحديد مادة الاختبار (المعرفية والمهارية) المراد اعتمادها والتركيز على مهارات اللغة يكون بدرجة عالية.
2. تحديد الأهداف المتوخى تحقيقها من الاختبار. 3. تحديد الفئة المستهدفة من الاختبار.
4. تحديد مكان وزمان الاختبار.
5. تحديد أسلوب الاختبار (شفوي - تحريري).
6. إعداد وثائق الاختبار وهي:
أ- ورقة أسئلة الاختبار التحريري.
ب- تحديد نوع الأسئلة الشفوية واتجاهاتها.
ج- تنظيم استمارة رصد النتائج الاختيارية وتحليلها وهي كالاتي:

نتيجة التلميذ	المهارات اللغوية المستهدفة								اسم التلميذ / التلميذة	م
	8	7	6	5	4	3	2	1		
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8

محتوى استمارة الاختبار التشخيصي وكيفية رصد النتائج:

1. تدوين أسماء التلاميذ.
2. كتابة المهارات المستهدفة لكل مستوى والتي يعدها المعلم وفق خبراته على أن تدون في ورقة جانبية و تعطى كل مهارة رقما يدل عليها مثل:
القراءة الجهرية السليمة:
معرفة الحروف ونطقها من مخارجها الصحيحة: وهكذا
3. تجمع أفقيا عدد المهارات التي أجادها التلميذ أو لم يتعرف اليها وتدون في خانة النتائج لتكوين مرجعا فيما بعد للمعلمة للعلاج.
4. تجمع رأسيا للتعرف إلى أكثر المهارات التي أخطأ فيها التلاميذ للتركيز عليها.
5. تأتي المرحلة الأخيرة وهي تصنيف مستوى التلاميذ وفق نتائج التشخيص ووفق ما حددته من مهارات لكل مستوى.

ب. التقويم البنائي أو التكويني:

وهو تقويم مستمر يصاحب عملية التعلم والتعليم ويهدف إلى تحديد مدى تقدم التلاميذ نحو إتقان مهارات اللغة وتوظيف عناصرها ومدى تحقق الأهداف التي وضعت مسبقا وفي هذا النوع من التقويم تنوع المعلمة الأسئلة بين الشفوي والكتابي لتحقيق متابعة عملية ودقيقة لتطور مستوى كل تلميذ ومن المفضل أن تحتفظ المعلمة بسجل متابعة صفية ترصد فيها أولا بأول ما تلاحظه على تطور مستوى كل تلميذ.

ج. التقويم الختامي أو التجميعي:

ويتم بعد الانتهاء من تدريس موضوعات المحور الدراسي أو بعد الانتهاء من تدريس المحاور جميعها ويهدف هذا التقويم إلى إعطاء مؤشرات دقيقة عن مدى إتقان التلاميذ المهارات الأساسية المحددة مسبقا في الكتاب المدرسي كما يهدف إلى اتخاذ قرارات النجاح والمستوى الذي سينتقل إليه التلميذ.

د. أدوات التقويم:

1. الملاحظة: تعد الملاحظة المستمرة والمدروسة من أهم وسائل التقويم في مجالات المهارات اللغوية في هذه المرحلة الدراسية (المستوى الثالث) فهي الوسيلة الأولى في تقويم أداء المتعلم فهي تعطي صورة كاملة عن مدى إتقان التلميذ مهارات الأداء ومهارات الاتصال والقدرة على التوظيف في مواقف الحياة الطبيعية.

2. ملف الأعمال (حقيقة الإنجاز): وهو ملف شخصي لكل تلميذ يمثل وعاءً لكل النشاطات والأعمال التي أنجزها والتي تعكس شخصيته وتمثل أفضل ما قام به وأنجزه.

ومما يضعه في هذا الملف الأوراق الاختبارية التي أنجزت والنشاطات الصفية التي قام بها وشهادات الشكر - إن وجدت - والوسائل التعليمية التي أعدها أو جمعها أو أي وثائق تراها المعلمة الخ.

-3 الاختبارات بأنواعها المختلفة: (الشفوية والتحريرية)

توزيع الدرجات على المهارات اللغوية في المستوى الثالث:

هـ. درجة الفصل الدراسي:

م	النشاطات والفعاليات	الدرجة المستحقة
1	أعمال السنة والنشاطات الصفية والمشاركة.	6
2	الأداء القرآني الشفوي والتحدث وحفظ الأناشيد.	14
3	الاختبارات التحريرية (الفهم والاستيعاب - الإثراء اللغوي - التعبير الكتابي - القواعد الإملائية والنحوية).	30
	المجموع	50

ط. درجة التقويم:

تخصص (100) درجة لمادة اللغة العربية في العام الدراسي مقسمة على فصلين دراسيين بواقع (50) درجة لكل فصل.

يتضمن اختبار الفصل الأول أسئلة تعالج المحاور الأربعة الأولى ويخصص له (50) درجة

وفي نهاية العام تجمع درجتنا الفصل الأول والفصل الثاني لتكون هي النتيجة النهائية للتلميذ في العام الدراسي على أن تنظم استمارة رصد لكل فصل دراسي على حده ترسل لولي الأمر كما تنظم استمارة للنتيجة النهائية آخر العام لتكون هي النتيجة النهائية.

توزيع درجات التقويم على النشاطات في الفصل الدراسي:

الدرجة	التوضيح	توزيع الدرجات	الأسلوب
2	-أعمال السنة.	6 درجات	المشاركات
2	-النشاطات الصفية.		
2	-المشاركة الصفية والتفاعل.		
5	-الأداء القرائي.	14 درجة	الأداء الشفوي
5	-التواصل الشفهي (التحدث).		
4	-حفظ الأناشيد.		
12	-فهم المقروء وتحليله.	30 درجة	الكفايات التحريرية
6	-الإثراء اللغوي وفهم معاني المفردات.		
6	-التعبير الكتابي.		
6	-المهارات الإملائية.		
50	المجموع		

- ثانيا: القسم التطبيقي
- طريقة التدريس وخطواتها
- حل النشاط التمهيدي
- حل نشاطات المحاور
- المحور الأول: التعارف
- المحور الثاني: الحياة المدرسية
- المحور الثالث: الأسرة
- المحور الرابع: الأخلاق
- المحور الخامس: الفصول
- المحور السادس: القصص والعبر
- المحور السابع: الترفيه
- المحور الثامن: البيئة

1. خطوات التدريس

أ. الخطوات الرئيسية:

1. في بداية العام الدراسي:
حل النشاط التمهيدي بهدف مراجعة ما سبقت دراسته في السنة السابقة.
 2. دروس المحاور وتتضمن:
 - التعريف بدلالات المحور.
 - التهيئة للدرس.
 - الاستماع والتحدث.
 - القراءة الجهرية.
 - فهم مضمون الدرس وأفكاره.
 - التعبير الكتابي.
 - القواعد.
- التفاصيل:

ب. النشاط التمهيدي: ويعالج المهارات الآتية:

- الإجابة الشفوية عن بعض الأسئلة.
- إكمال الجمل بكلمات.
- كتابة جمل يأتبع المثال.
- وضع إشارة (✓) أمام الجملة الصحيحة وإشارة (X) أمام الجملة الخاطئة.
- وضع دائرة حول بعض الحروف في كلمات.
- وضع علامة (✓) أمام الصفة الصحيحة.
- وضع الكلمة في مكانها الصحيح في الجملة.
- التوصيل بخط بين الاسم وما يناسبه.
- استخدام بعض الكلمات في جمل.
- إعادة ترتيب الكلمات لتكوين جملة مفيدة.

ج. طريقة التدريس:

- تركز طريقة التدريس على الأدوار الحديثة لكل من المعلم - المعلمة والتلميذ، فدور المعلمة ينحصر في التوضيح والتوجيه والإرشاد والمتابعة أما دور التلميذ فيتمثل في التنفيذ والحل.
 - تتولى المعلمة في بداية العام الدراسي تنفيذ الخطوات الآتية:
 - * تعريف التلاميذ باسمها وبالمادة التي ستدرسها لهم.
 - * تتعرف إلى أسماء التلاميذ واحدا واحدا وتسال عن هواياتهم.
 - تهيئ المعلمة للبدء بعملية التدريس بتنفيذ الخطوات الآتية:
 - * التهيئة للدخول في عملية التعلم بسؤال التلاميذ عن كيفية قضائهم للإجازة الصيفية وعن أجمل اللحظات التي استمتعوا بها ويمكن أن تحكي لهم قصة قصيرة شائقة عن حب اللغة العربية وأهميتها في حياتنا.
 - ملحوظة: للمعلمة أن تبرع في اختبار أساليب التهيئة التي تناسب تلاميذها.
 - حل أسئلة النشاط التمهيدي تتم من خلال الخطوات الآتية:
 - مراجعة عامة لحروف اللغة العربية جميعها.
 - قراءة نص النشاط وتوضيحه للتلميذ وكيفية حله.
 - يتولى التلاميذ الحل وفق ما هو مطلوب (شفوي أو تحريري) وأثناء ذلك تدور المعلمة بين التلاميذ لمتابعتهم ومساعدتهم ويمكن أن تكتب الإجابة على السبورة لتساعد التلاميذ على التصويب.
 - تكليف التلاميذ الذين كانت إجابتهم خطأ بتصويبها.
- ملحوظة:** يمكن أن يحتاج حل أسئلة النشاط التمهيدي أكثر من حصة دراسية.

2. فهرس القسم التطبيقي

المحور الأول: التعارف	المحور الثاني: الحياة المدرسية	المحور الثالث: الأسرة
1. نصوص المحور - فريد و سعاد - موريس وفريد 2. المهارات: - الاستماع والقراءة - فهم النص - التعبير الكتابي - القواعد	1. نصوص المحور - في المدرسة - الأدوات المدرسية 2. المهارات: - الاستماع والقراءة - فهم النص - التعبير الكتابي - القواعد	1. نصوص المحور - هذه أسرتي - أساعد أمي 2. المهارات: - الاستماع والقراءة - فهم النص - التعبير الكتابي - القواعد

المحور الرابع : الأخلاق	المحور الخامس:الفصول	المحور السادس: القصص والعبر
1. نصوص المحور - أكون صادقاً - الاعتذار 2. المهارات: - الاستماع والقراءة - فهم النص - التعبير الكتابي - القواعد	1. نصوص المحور - فصل الخريف - الثلج - أقبل الربيع 2. المهارات: - الاستماع والقراءة - فهم النص - التعبير الكتابي - القواعد	1. نصوص المحور - مغامرة فأر - الثعلب الماكر 2. المهارات: - الاستماع والقراءة - فهم النص - التعبير الكتابي - القواعد

المحور الرابع : الترفيه	المحور الخامس:البيئة
1. نصوص المحور - في المطار - حديقة الحيوانات - اللعبة الذكية 2. المهارات: - الاستماع والقراءة - فهم النص - التعبير الكتابي - القواعد	1. نصوص المحور - النظافة - أحب الأزهار 2. المهارات: - الاستماع والقراءة - فهم النص - التعبير الكتابي - القواعد

3. ملحوظات قبل البدء بالتدريس

تعد مرحلة المستوى الثالث امتداداً للمستويين الأول والثاني من حيث تأسيس المستوى العقلي والعمري للتلميذ ولذلك يتوجب على المعلمة عند التدريس أن تراعي الجوانب الآتية:

- أ- الأخذ في الاعتبار قدرة التلميذ على استيعاب مدلول المهارة قبل تنفيذها.
- ب- التركيز على أسلوب التكرار عند تطبيق المهارة بغرض تثبيتها في ذهن التلميذ على أن يكون التكرار منصبا على محتوى المهارة والتطبيق.
- ج- إثراء المهارة بأكثر من أسلوب بما يجعل التلميذ يستوعب كيفية تطبيقها في مواقف مختلفة على أن تكون بطريقة عملية تطبيقية.
- د- يفضل أن تبدأ المعلمة درسها بتهيئة شائقة تهيئ التلميذ لما بعدها على أن تنوع أساليبها بما يجذبه للاستمرار في التعلم.
- هـ- في هذا المستوى من المفضل الإكثار من النشاطات الشفوية أكثر من النشاطات الكتابية وجعل التلميذ في هذا المستوى يستمتع للغة أكثر من كتابتها.
- د- من الأساسيات أن تلم المعلمة بالخصائص العمرية والاجتماعية للتلميذ كي تتعامل معه بطريقة تجذبه للتعلم.
- ز- يجب أن تبعد المعلمة عن لهجتها العامية، وأن تستخدم الكلمات الفصيحة وتكررها باستمرار حتى يتألف التلميذ معها ومن ثم يرددها.
- ح- من المفيد أن تنوع المعلمة من أساليب التحفيز والتشجيع المادي والمعنوي بما يخلق لدى التلميذ حوافز ودوافع للتعلم.
- ط- اتباع أسلوب التعاون بطريقة ثنائية بين التلاميذ يخلق فيهم حب التعلم والتعاون والصدقة، وهذا يمكن كل طالب من التعلم من زميله.
- ك- استخدام الوسائل التعليمية المحسوسة والسمعية والبصرية يجذب التلميذ للتفاعل ويحببه بتعلم اللغة العربية.
- ل- التقويم في هذا المستوى في أغلبه تقويم شفوي.
- م- قبل تكليف التلميذ بالإجابة عن أسئلة المعلمة، من المفضل أن تُسمعه نص كل أسئلة التدريبات، وتعرفه بالمطلوب منها قبل البدء بالحل، على أن يكون صوتها واضحا ومسموعا لجميع التلاميذ، ومخارج حروفها سليمة.
- ن- متابعة المعلم للتلاميذ ميدانيا عند حل النشاطات يساعد التلاميذ على الحل الصحيح ويرشدهم كي يستمروا في العمل دون ملل.

- هـ- تعامل المعلمة مع التلاميذ بلطف ومحبة، يجعلهم يقبلون على تعلم المادة التي تدرسها، وهذا هو الهدف.
- ز- من المفضل أن تثري المعلمة نشاطات الكتاب المدرسي بنشاطات جديدة، ببناء نشاطات على نسق ما عُرض في الكتاب بغرض تعزيز المهارة.
- ي- أيضا من المفيد أن تنوع المعلمة النشاطات اللاصفية لجعل التلميذ يوسع مداركه واستيعابه وفي هذا الصدد يمكن استخدام أوراق العمل الجانبية، كأن تكون لتكوين صورة أو كتابة كلمات جديدة أو غير ذلك مما ترى المعلمة أنه يفيد تلاميذها، كذلك يمكن للمعلمة أن توظف الواجب البيتي.

4. خطوات طريقة التدريس

أ. قبل البدء بالتدريس:

1. الاطلاع على محتوى الدرس المراد تعليمه اطلاقا ذاتيا فاحصا.
2. تحديد الأهداف المراد تحقيقها بعد الانتهاء من التدريس.
3. اقتراح أسلوب التدريس الذي ستتبعه المعلمة لتحقيق أهدافها.
4. تحديد الوسائل التعليمية المطلوبة، ومحاولة توفيرها على أن تكون بسيطة ومناسبة للمستوى العمري والعقلي للطلاب مع التركيز على الوسائل المحسوسة الآمنة التي تحاكي حواس التلميذ الخمس.
5. تحديد أساليب التقويم المناسبة.
6. تدوين خطة التدريس قبل الحضور إلى المدرسة وبدء التدريس.

ب. أثناء عملية التدريس الصفّي:

- تدخل المعلمة الصف بابتسامة عريضة تُشعر التلاميذ بالحب، ثم تطرح عليهم التحية والسلام ومن الأفضل أن تسألهم عما فعلوه في أيام الإجازة الأسبوعية أو في اليوم السابق كي تطلق ألسنتهم بالكلام.
- **التهيئة:** ويمكن توظيف الأساليب الآتية:

- قد تحضر صورة مكبرة لمنظر له علاقة بموضوع محور التعليم المستهدف، ثم تطلب من التلاميذ وصف ما يشاهدونه في المنظر، والغرض هنا تقوية الملاحظة لديهم.
- قد تقصّ المعلمة قصة قصيرة موضوعها له علاقة بفكرة محور التدريس، على أن تُسرد بصوت واضح و مسموع للجميع وبحركات تمثيلية قدر الإمكان، ثم تُتبع ذلك بأسئلة بسيطة حول مضمون القصة تناسب مستواهم بغرض تنمية قدرتهم على التحدث وتشجيعهم على ذلك.

- قد تستخدم المعلمة بعض الألعاب المسلية التي تترجم مضمون الدرس.

- قد تستخدم الأسئلة الشفوية القصيرة المناسبة.

- قد تستخدم وسائل تعليمية منها الصور المرفقة بالدرس.

ملحوظة: هذه نماذج من الأساليب وللمعلمة أن تنوع ما يناسب تلاميذها أو أن تنفذ أساليب أخرى ترى أنها مفيدة، على أن يتراوح زمن التهيئة من (5-7) دقائق.

- الاستماع:

يستمع التلاميذ لقراءة نص الدرس من المعلمة في ظل إغلاقهم للكتاب المدرسي، ثم توجيه المعلمة أسئلة حول المعنى العام في النص المسموع، وتكون بسيطة وسهلة تناسب مستوى التلاميذ؛ ليحيوا عنها شفويا.

- القراءة الجهرية:

- تقرأ المعلمة نص الدرس جهريا في ظل فتح التلاميذ لكتابهم المدرسي على أن تتسم القراءة الجهرية بصحة النطق وسلامته، ووصول المسموع للجميع، والسرعة المناسبة، والتمثيل إن أمكن وللمعلمة أن تعيد القراءة أكثر من مرة وذلك حسب مستويات تلاميذها.

ب- يكلف التلاميذ بالقراءة الجهرية حيث تختار المعلمة البدء بالتلاميذ المجيدين أولاً، ثم بقية التلاميذ على أن تصوب قراءة التلميذ أولاً بأول ليقوم بتكرار القراءة السليمة.

- فهم النص:

- تترى المعلمة مفردات التلاميذ من خلال تعريفهم بكلمات جديدة من خلال ربطها بالصورة المرفقة ويتم ذلك بخطوات:

- الطلب من التلاميذ تأمل الصور وسؤالهم عن مضمونها.

- يستمع التلاميذ لنطق الكلمات ثم يرددونها خلف المعلمة.

5. نموذج مخطط التخطيط الدرسي

اليوم والتاريخ: الصنف: الشعبة:

المادة الأساسية: الموضوع:

المهارات المستهدفة: أ- ب-

التهيئة: 1..... 2.....

3..... 4.....

الأهداف السلوكية	أساليب التنفيذ وأنشطتها	الوسائل التعليمية	أساليب التقويم	زمن تنفيذ الهدف
<p>- أهداف معرفية: (إن يحدد الفكرة الرئيسية في الفقرة الأولى في خمس دقائق).</p> <p>- أهداف مهارية: (أن يقرأ الطالب الفقرة الأولى قراءة صحيحة في 3 دقائق).</p> <p>- أهداف وجدانية: (إن يحب الطالب عمل الخير والتعاون حبا شديدا).</p>				

الواجب البيتي:

ملحوظات للمعلم والمعلمة:

- الأهداف السلوكية ثلاثة أنواع: أ- أهداف معرفية مثل: (يذكر - يحدد - يوضح - يحلل)

ب- أهداف مهارية مثل: (يكتب - يقرأ - يلقي - يرسم - ينشد)

ج- أهداف وجدانية: (يحب - يكره - يرفض - يؤيد - يقبل - يتعاون)

- يتكون الهدف السلوكي من:

أ- المصدر الأول (أن + الفعل المضارع).

ب- المستهدف (التلميذ).

ج- مضمون الهدف (الفكرة المستهدفة أو ناتج التعلم المراد تحقيقه)

د. المعيار (درجة التحقق المراد الوصول إليها)

هـ. الزمن المستغرق لتحقيق الهدف)

ثالثاً: إجابات المحاور

حل النشاط التمهيدي

المحور الأول: التعارف

– مدخل المحور

– كفايات وأهداف المحور

الوسائل التعليمية المقترحة

– إجراءات التنفيذ

– الإجابات لجميع المحاور

حل أسئلة النشاط التمهيدي (ص 4)

1. أ- قط أبيض جميل كان يجلس أمام الباب.
ب- كان يبحث عن فأر لص دخل البيت.
ج- كان القط يجلس أمام الباب.
د- قبض القط على الفأر و طرده من البيت.
2. أ- ليقبض على الفأر ويطرده من البيت.
ب- وصف الفأر بأنه لص.
ج - أمسك القط الفأر عندما انقض فجأة عليه.
3. أ-
ب- وفجأة قبض الشرطي على اللص.
ج- وفجأة عاد المسافر من السفر.
4. أ- (X)
ب - (✓)
ج - (X)
ك - (✓)
5. (فأر - فجأة - في - حرف)
(قط - يسرق - انقض - قبض)
(لص - صححة - صباح - مصباح)
6. أ- قط أبيض.
ب. وفجأة انقض على الفأر.
7. أ- يبحث
ب- الحارس
ج- يعث
ك - أمام
8. القط = عيناه تلمعان. القط = انقض على الفأر. الفأر = لص دخل البيت.
9. أ- البيت نظيف وجميل. ب. الباب مفتوح. ج. حارس البيت مُتيقظ.
10. أ- رأى القط الفأر فانقض عليه. ب. دخل القط البيت دون أن يراه أحد.

المحور الأول (التعارف) نموذج للتطبيقات

أ. مدخل المحور والكفايات المستهدفة:

1. رفع وعي التلميذ بمحتوى مجال (التعارف) من خلال التلميحات حول النقاط الرئيسة الآتية:
أ- مجال التعارف.
ب- معنى التعارف في حياة التلميذ.
2. ترغيب التلميذ بالتعارف، وتحبيبه بالتعارف مع الأصدقاء.
3. تكوين صداقات مع زملائه في المدرسة.
4. جعل التعارف مجالاً لعلاقات الصداقة.

ب. الوسائل التعليمية المقترحة:

1. الكتاب المدرسي (في حديقة اللغة العربية) - (الكتاب الأساس).
2. السبورة الصفية الرئيسة والسبورة الإردوازية (سبورة الطالب).
3. لوحة كبيرة تمثل منظراً عن بعض أشكال التعارف بين الأصدقاء أو الاستعانة بالصور المرفقة بالدرس.
4. القرطاسية (أدوات الكتابة السبورية).

ج. اجراءات التنفيذ:

1. تكليف التلاميذ بالاستماع للحوار بين (سعاد وفريد) ثم بالقراءة الجهرية له.
2. وضع دائرة حول اسم الإناث.
3. وضع علامة () أمام الجواب الصحيح.
4. التوصيل بخط بين الشخصية وما قالت.
5. التعبير الشفوي بإتباع المثال كما في الصور المرفقة.
6. ملء الفراغ بالكلمة المناسبة.
7. الاستماع ثم ترديد الأسلوب ثم إتباع المثال.
8. التعرف إلى مدلول (الاسم) وأنواعه.
9. التطبيق على الاسم.

إجابات محور: التعارف

درس: فريد وسعاد (صفحات 8-11)

1. اسم الإناث: (هدى - فريدة - فريد - سامية - سعاد)
2. أ- اسم البنت: سعاد - ب- سعاد تدريس في الصف الثالث
3. فريد = صباح الخير - كيف حالك؟
سعاد = صباح النور.
4. اسمي خالد / اسمي زياد - اسمي هدى / اسمي مريام - أسكن في كندا / فرنسا
5. فريد: في أي صف تدرسين / سعاد أدرس في الصف الثالث.
6. كل أسبوع أحب أن أمارس الرياضة.
- كل يوم أحب أن أصحو مبكرا.
7. اسم إناث: (سيارة - باب) (X) - (شباك - هدى) (X) - (خالد - زهرة - شجرة) (X)
8. اسم إنسان: أحمد - عائشة - سعيد - محمود
- اسم حيوان: أسد - نمر - قط - كلب
- شيء: بيت - جبل - سيارة - كتاب

درس: موريس وفريد (صفحات 12-15)

1. مصر - كندا
2. أ- فريد يسكن في كندا - فريد يتعلم اللغة العربية
3. موريس = من أي بلد أنت؟ فريد: = منذ سنتين
4. موريس = أين تسكن؟ موريس: = ما اسمك؟
4. لا أنا من كندا. - لا أنا من مصر. - لا أنا من الأردن.
5. فريد هوايتي تعلم اللغة العربية. - موريس: متى بدأت في تعلمها؟
6. أتمنى أن أسافر إلى بلدي. - أتمنى أن أعود إلى كندا.
- الفعل: الماضي: لعب - درس - عاد - فهم
المضارع: يلعب - تدرس - يعود - تحضر

إجابات محور: الحياة المدرسية

درس: في المدرسة (صفحات 16-19)

1. المديرية - مريم - تشرح المعلمة
2. دخلت المديرية إلى القاعة. - اسم المعلمة الجديدة مريم.
- 3- أ- قالت المديرية (نعم) - دخل المدير القاعة (لا)
ج- كان التلاميذ (نعم)

التعبير الكتابي: 1. هي تقرا - هو يشرح

1. أ- دخلت المديرية القاعة ومعها معلمة جديدة.
- ب- لما خرجت المديرية بدأت المعلمة تشرح الدرس.
- ج - قالت المديرية للتلاميذ هذه معلمة اللغة العربية.
3. أ - لما رن جرس المدرسة كان التلاميذ في الساحة.
- ب- لما رن جرس المدرسة كان التلاميذ مستعدين للعودة.
- القواعد: - يلعب عمار بالكرة. - تسبح السمكة في الماء.
- ينظر أخي إلى القمر. - أكل السمكة بالشوكة.

درس: الأدوات المدرسية (صفحات 20-23)

- الفهم الاستيعاب: أ- كتاب - حقيبة - مبراة - مسطرة
- 2- أ. عاد الأب من المكتبة. - ب. أخذت ثريا حقيبة وكتابا وقلما ومسطرة وممحاة ومبراة.
 - ج. اشترى الأب لصالح كراسا وأقلاما ليتدرب على الرسم.
 - 3 - 1- (لا) - 2- (نعم) - 3 - (نعم) 4 (لا)

التعبير الكتابي:

- 1- في بداية العام الدراسي (2) - ذهبت أُمي إلى السوق (3) واشترت لي وإخوتي (4) ثيابا جديدة وأدوات مدرسية.
- ب- لا ذهبت إلى المسبح. - لا ذهبت إلى المدرسة. - لا ذهبت إلى الجبل.
- ج- عندما عادت أُمي من المكتبة أعطتني كتابًا. - عندما أنهيت قراءتي من الكتاب ذهبت للنوم.

القواعد:

- أ- حرف الاستفهام : هل - أ
ب - هل نجحت في الامتحان؟ - هل أنت من فرنسا؟ - أكتب درسك؟
ج - نعم، أنا في الصف الثالث. - نعم، أحب مدرستي.

إجابات محور: الأسرة

درس: هذه أسرتي (صفحات 24-27)

- الفهم والاستيعاب: أ- تحمل ميساء صورة أسرتها. ب- تلعب زينب بين أزهار الحديقة.
ج - (شكرا يا سارة على الزيارة)
2. سارة = هذه الصورة لأسرتي.
زينب = تلعب بين الأزهار.
ميساء = من هذه البنت؟ ومن هذا الولد؟
3. لمن هذه الصورة؟ - من هذه البنت الصغيرة؟

التعبير الكتابي:

1. أ- ميساء لمن هذه الصورة الجميلة؟
سارة: إنها أختي زينب تلعب بين أزهار الحديقة.
2. لمن (1) - هذه (2) - الصورة (3) - الجميلة (4)؟
شكرا (1) - يا (2) - سارة (3) على (4) - الزيارة (5)
3. - شكرا يا معلمتي على لطفك. - شكرا يا أبي على كرمك.
- القواعد: أ- كيف؟ ب- كم؟ ج- متى؟ ك- أين؟ ه- من؟
2. السؤال: متى رجعت من المدرسة؟ - كم عدد أفراد أسرتك؟ - كيف ذهبت إلى الحديقة؟
3. سافر معي صديقي أحمد. - هذه صورة جميلة.

درس: أساعد أمي (صفحات 28-31)

1. الفهم والاستيعاب:

- أ- صباح الخير يا أمي. - شكرا لك يا بنيتي.
2. استيقظت هدى مبكرة لتساعد أمها. - رتبت هدى أدوات المطبخ. - نعم، لأنها بحاجة لمساعدتي.
3. صباح الخير يا أبي.

2. التعبير الكتابي والشفوي:

- أ- قالت هند: صباح الخير يا أمي.
ردت الأم: صباح النور يا بنيتي.
أضافت الأم قائلة: بارك الله فيك يا بنيتي.
 - ب- حسنا (1) أنا (2) فعلا (3) بحاجة (4) إليك
سأقوم (1) بترتيب (2) أدوات (3) المطبخ (4)
 - ج- حسنا أنا أحب أن أساعد أمي.
حسنا أنا أحب أن أنام مبكرا.
- 3- القواعد: هذه تلميذة. - هذا ولد يقرأ. - هؤلاء تلاميذ. - هؤلاء صديقات.

إجابات محور: الأخلاق

درس: أكون صادقا (صفحات 32-35)

الفهم والاستيعاب:

- أ- (أنت طفل صادق) - (لقد تعلمت أن أكون صادقا)
- ب- قالت الأم لأبنتها: ما هذا الصوت يا هيفاء؟ ماذا كسرت؟ - تعلم حامد من أمه أن يكون صادقا.
- ج- الأم = حسنا يا حامد أنت طفل صادق. حامد = لا يا أمي أنا الذي كسرتها.
هيفاء = عندما لمستها وقعت على الأرض.

التعبير الكتابي والشفوي:

- أ- ما هذا الصوت يا هيفاء؟ ماذا كسرت؟

ب- لا يا أمي أنا الذي كسرتها. ج- حسنا يا حامد أنت طفل صادق.

أ- نعم لقد أردت أن أكون مؤدبا. ب- نعم لقد أردت أن أكون طبيبا.

القواعد:

هذا كتاب. - هذه ممحاة. - هذا مقص. - هذه حقيبة.

درس: الاعتذار (صفحات 36-39)

الفهم الاستيعاب:

* (تفضل أنظر) - (آسف، هذه ليست محفظتي).

2. أ. شخصيات النصّ: عفيف - قاسم.

ب. سأل عفيف قاسمًا عن صاحب المحفظة.

ج. اعتذر عفيف، لأن المحفظة ليست له.

3. أشياء تستعمل في المدرسة : أ. محفظة - كتب - أقلام

عبارة تدل على الاعتذار: ب. آسف، هذه ليست محفظتي...

التعبير الكتابي والشفوي:

1. عفيف: هل هذه محفظتك؟

* قاسم: نعم، هذه محفظتي.

* عفيف: في محفظتي كتب وأقلام.

2. آسف، على عدم الحضور في الموعد المناسب.

* آسف على عدم الرجوع إلى البيت في الموعد المناسب.

3. محفظة أختي جميلة .

* آسف على عدم الزيارة. - *أنا متأكد أنك ستزورني.

القواعد:

- هي لعبت بين الأزهار. - أنا أحبّ الرياضة.

- أنت في ساحة المدرسة. - أنت أمام الصفوف.

إجابات محور: فصول السنة

درس: فصل الخريف (صفحات 40-43)

الفهم والاستيعاب:

1. تطايرت أوراق الأشجار - هطل المطر بغزارة - امتلأت السماء بالغيوم
 2. امتلأت السماء بالنجوم. (لا)
- * تطايرت الأوراق عندما هبت الرياح. (نعم)
- * هربت العصافير إلى أعشاشها. (نعم)

التعبير الكتابي والشفوي:

1. عندما تهب الرياح تتطاير أوراق الأشجار.
- * في فصل الخريف، تمتلئ السماء بالغيوم.
- * هبت الرياح وفجأة تطايرت الأوراق.
2. كنت في الملعب وفجأة سدّ اللاعبُ الكرة.
- * كنت في الحديقة وفجأة هطل المطر.
3. القواعد:

* الثعلب خلف التلة.

* التفاحة تحت الشجرة.

* النحلة بين الأزهار.

درس: الثلج (صفحات 44-47)

الفهم والاستيعاب:

1. قال علي: هذا يوم جميل.
- * خرج عليّ مسرعاً.
- * بنى علي تمثالاً من الثلج.
2. خرج علي مسرعاً ليلعب مع أصدقائه.
3. جملة تدلّ على المكان: (.....) ليلعب مع أصدقائه في السّاحة).

التعبير الكتابي والشفوي:

1. في فصل الشتاء يسقط الثلج فيصبح كل شيء أبيضَ ويلبس الناس ملابس شتوية ويذهبون للتزلج على الجليد.
2. ما أجمل الحافلة! أنا أحبُّ أن أركب فيها.
* ما أجمل الحديقة! أنا أحبُّ أن ألعب فيها.
3. الأولاد يلعبون بالثلج.
* الأولاد يلبسون ملابس شتوية.
* الولد يتزلج على الثلج.
* الولد يتزلج بمهارة.

القواعد:

- * أتناول الفطور عند الساعة السابعة.
- * أذهب إلى المدرسة عند الساعة الثامنة.
- * أعود من المدرسة عند الساعة الواحدة ظهرا.

درس: أقبل الربيع (صفحات 48-51)

الفهم والاستيعاب:

1. تفتّح الأزهار في فصل الربيع.
* يخرج الأطفال إلى الحدائق ليلعبوا فرحين.
* نعم، أحبُّ فصل الربيع، لأنَّ الأزهار تفتّح، ويكون الجوُّ رائحته زكيّة، والعصافير تزقزق.....
 2. أ- يصبح كل شيء في الربيع ضاحكا.
ب- رائحة الأزهار زكيّة.
ج- تزقزق فوق الأشجار.
- * جملة تدلّ على الزمان: (في فصل الربيع ...)

التعبير الكتابي والشفوي:

- * تفتّح الأزهار فتملأ الجوُّ رائحة زكيّة.
- * يخرج الأطفال إلى الحدائق للعب.

* في فصل الربيع يصبح كل شيء ضاحكاً.

* تترقق العصافير فوق الأشجار.

2. في فصل الشتاء يصبح كل شيء أبيض.

* في فصل الربيع، يصبح كل شيء جميلاً.

3. فصل الربيع.

* فصل الخريف.

* فصل الشتاء.

* فصل الصيف.

القواعد:

1. الكلمات التي تحتوي ألفاً ممدودة: حمراء - صحراء - سوداء - دعاء - جرداء

2. سماء - يبداء - رجاء - ولاء

إجابات محور: القصص والعبر

درس: مغامرة فأر (صفحات 52-55)

الفهم والاستيعاب:

1. كان فأر صغير...

* شاهد فراشة جميلة.

* خرج مبكراً حاملاً معه شبكة صغيرة.

* كان هذا الشيء أسداً كبيراً.

2. جرى الفأر مبكراً إلى الغابة، ليصطاد.

* جرى الفأر خلف الفراشة ليمسك بها.

* الشيء الذي لم يعرفه الفأر كان أسداً.

التعبير الكتابي والشفوي:

1. كان (1) - فأر(2) يسكن (3) قريباً (4) من (5) الغابة (6).

* اتجه (1) الفأر (2) نحو (3) الغابة (4) ليصطاد (5).

2. أكل القط الفأرة التي في الغرفة.

* حملت البنت الحقيقية التي في المدرسة.

جرى اللاعب خلف الكرة. / الكرة في الملعب.

جرى اللاعب خلف الكرة التي في الملعب.

* الأسد يسكن في الغابة.

* العصفور فوق الشجرة.

القواعد:

الكلمات التي تنتهي بألف مقصورة:

(ليلي - منى - جرى - نهى)

درس: الثعلب الماكر (صفحات 56-59)

الفهم والاستيعاب:

1. سطر تحت حرف الجر: - في - من ، - ب - ، - على ، - مع.

2. رأى الثعلب دجاجة ومعها فراخها.

* فرحت الدجاجة لأنها تريد أن تطعم فراخها.

* لم يأكل الثعلب الدجاجة وفراخها لأنه رأى كلبا يقترب منه.

3. الثعلب = ماكر الدجاجة = غبية.

التعبير الكتابي والشفوي:

1. شكرت (1) الدجاجة (2) الكلب (3) على (4) مساعدته (5) .

- رأى (1) الثعلب (2) الماكر (3) دجاجة (4) ومعها (5) فراخها (6) .

2. أخذ الولد القلم الذي فوق الطاولة.

* شرب الطفل الحليب / الحليب في الزجاج. / شرب الطفل الحليب الذي في الزجاج.

3. جرى الثعلب خلف الدجاجة. - رأى الثعلب كلبا في الغابة فهرب.

القواعد:

1. رأيت التلميذ الذي فاز.

* سارة هي التي شكرت ميساء.

* المعلم هو الذي شرح الدرس.

* المعلمة هي التي حضرت إلى الفصل.

2. أبي هو الذي اشترى أدوات المدرسة.

* أختي زينب هي التي تلعب بين الأزهار.

* حسام هو الذي لعب الكرة.

إجابات محور: الترفيه

درس: في المطار (صفحات 60-63)

الفهم والاستيعاب:

* سطر تحت حرف الجر: مع - إلى ، إلى ، ب - في ، في.

2* وصلت البنت إلى المطار.

* تعجبت البنت من منظر الطائرة و هي تطير و تهبط.

* تمنى البنت أن تتركب الطائرة.

3. القطار = السكة

السفينة = البحر

الطائرة = الجو

التعبير الكتابي والشفوي:

1.* خرجت البنت في زيارة إلى المطار.

* كانت البنت مسرورة بمشاهدة الطائرة والمسافرين.

* كانت الطائرات تطير وتهبط.

2. في المكتبة تمنيت أن أقرأ كتابا.

* في البيت تمنيت أن أساعد أمي .

3. الولد يصيد السمك. - الشمسُ مُشرقة.

* الأولاد يلعبون في الحديقة. الأولاد والبنات يلعبون بالكرة.

القواعد:

1. المذكر: سعيد - شارع - قلم - كلب - كتاب - طائر.

* المؤنث: - مبرة - غابة - مسطرة - حديقة سوزان

2. المذكر: الحيوانات - الغزال - القرد - العصفور

* المؤنث: سعاد - حديقة - الزرافة

درس: حديقة الحيوانات (صفحات 64-67)

الفهم والاستيعاب:

1. ظرف المكان: أمام

* الاسم: الأطفال - قفص - الأسد - فمه - خالد - الحيوانات

2. تجمع الأطفال أمام قفص الأسد.

* قال الأب لابنه: لا تخف

* نعم، تابع خالد سيره؛ ليشاهد كثيراً من الحيوانات.

3. خرج خالد إلى المتحف.....(*)

* خاف خالد من الأسد (/)

* قفز الأسد من القفص (*)

التعبير الكتابي والشفوي:

1. لا تخف (1) يا (2) ولدي (3) فحديد (4) القفص (5) قوي (6).

* تجمع (1) الأطفال (2) أمام (3) قفص (4) الأسد (5).

2. أريد قراءة كتاب.

* أريد اللعب بالثلج.

* أريد الذهاب إلى الحديقة.

القواعد:

أنا قرأتُ - أنت علمتَ - أنتِ فهمتِ - هو قرأ - هي ذهبتُ

درس: اللعبة الذكية (صفحات 68-71)

الفهم والاستيعاب:

1. الفعل: جلس - ضغط - تحركت - سار - أشار

* الاسم : خالد - الأرض - الزرّ - اللعبة - أخيه.

2. وضع خالد فوق السكة لعبته الجديدة.

* تحرك القطار عندما ضغط خالد على الزرّ.

* قال خالد لأخيه : انظر ! انظر ! لقد تحرك القطار.

3. جلس خالد فوق السرير (خطأ)

* يلعب خالد بالقطار. (صواب)

* يسير القطار ببطء. (خطأ)

التعبير الكتابي والشفوي:

1. ضغط خالد على زر القطار.

* وضع خالد لعبته فوق السكة.

* قال خالد: لقد تحرك القطار.

2. - فرحت سارة، لأن الهدية كبيرة.

* راجع خالد دروسه، لأن الامتحان قريب.

* تغسل ميساء الثياب، لأن أمها مشغولة.

* فرح خالد، لأن الطقس جميل.

القواعد:

أنا أتدربُ - أنتَ تتكلمُ - أنتِ تذهبينَ - هو يأكلُ - هي تقرأُ.

إجابات محور: البيئة

درس: النظافة (صفحات 72-75)

الفهم والاستيعاب:

1. الفعل الماضي: قررتُ

* الفعل المضارع: تجمع - تضع - أحب

2. قرر الأطفال تنظيف حيّهم.

* المجموعة الثانية تضع الأكياس في الحاوية.

* نعم أحب النظافة، لأنها وسيلة للحفاظ على الصحة.

3. قرر الأطفال تنظيف حيّهم.

* كانت المجموعة الأولى تجمع بقايا الأطعمة.

* لقد كنت أكنس الأرض.

التعبير الكتابي والشفوي:

1. ليتني كنت في الصف، **لأساعد زملائي**.

* ليتني كنت في الحديقة، لأجمع الفضلات.

2. أحب أن أصبح رياضياً.

* أحب أن أصبح رسّامة.

* أحب أن أصبح معلماً.

القواعد:

1. المُسافر - البنت - الولد - الطُّفل - الشَّمعة - الوردة .

2. لام قمرية: الكتاب - المهندس - البائع

* لام شمسية: السَّماء - الشَّمعة - الشَّمس

درس: أحب الأزهار (صفحات 76-79)

الفهم والاستيعاب:

1. الفعل الماضي: ذهبت - فرحت - أخذت - طاب .
* الفعل المضارع: تشاهد - تشكر .
2. شاهدت خديجة في السوق كثيرا من الأزهار الحمراء.
* - طلبت من أبيها أن يشتري لها أزهارا.
* شكرت خديجة أبها لأنه اشترى لها أزهارا.
3. ذهبت خديجة إلى سوق الأزهار.
* قالت خديجة لأبيها اشتر لنا أزهارا.
* وافق الأب ابنته فشكرته وأخذت أزهاراً.

التعبير الكتابي والشفوي:

1. أ. ذهبت خديجة مع أبيها.
ب. إلى سوق الأزهار.
ج. اختارت خديجة كثيرا من الأزهار.
د. ثم رجعت إلى البيت مسرورة.
2. سافرت فرأيت كثيرا من البلاد الجميلة.
3. ذهبت إلى الحديقة فشاهدت كثيرا من الأزهار الجميلة.
* البنت تشم رائحة الزهور.
* البنت تسقي الأزهار.
* البنت تحب الأزهار.

القواعد:

1. اللام الشمسية: الطُّفل - النَّمْل - التَّلْمِيذ
* اللام القمرية: اليَد - الفَتَاة
2. الزهرة: شمسية - الزهرة جميلة.
* التُّفَاحَة: شمسية - التُّفَاحَة لذيذة.
* الوَلْد: قمرية - الوَلْدُ نشيطٌ.